CantiereMusica

X Edizione

BRACCIANO - ROMA

dal 3 novembre 2012 a marzo 2013

INFO: www.musicaearte.it
una produzione Musica e Arte A.C.

Cantiere Musica
X Edizione

BRACCIANO – ROMA

dal 3 novembre 2012 a marzo 2013

iniziativa promossa con il contributo di:

Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali

Regione Lazio- Assessorato Cultura, Arte e Sport

con la partecipazione del

Comune di Bracciano – Assessorato alle Politiche Culturali

Media Sponsor

Radio Città Futura

MeA

Sabato 3 novembre 2012 ore 21,00

BRACCIANO – Auditorium delle Ferriere

Guitar Experience Trio

William Stravato Chitarra
Daniele Chiantese Batteria
Mario Mazzenga Basso

Guest
Luca Ferrara Chitarra fingerstyle

MeA

Sabato 10 novembre 2012 ore 16,30

BRACCIANO – Auditorium delle Ferriere

Re Carletto, sua figlia Peppina, mago Carciofo e il ciambellano Opillo

Favola per marionette e burattini con musica dal vivo

di Antonio Ferrara con musiche di Michele Piersanti

Giuliana Giordano Marionette e Burattini

Luca Gabos Narrante

Antonio Ferrara Voci marionette

Michele Piersanti Maesto Fra Track, Oboe e Flauti

Luca Ferrara Maestro Pallino, Chitarra

Fonia **Daniela Lavezzo**

Regia **Emanuela Petitti**

in collaborazione con il **Teatro delle Marionette degli Accettella**

MeA

Domenica 27 gennaio 2013 ore 17,30

ROMA – Teatro Arvalia

La Serva Padrona

di Giovanni Battista Pergolesi

Anna Catarci Serpina (Soprano)
Enrico Marabelli" Uberto (Baritono)
Antonio Ferrara Vespone

O giusti dei

di Giampiero Bernardini e Daniele Corsi

Prima esecuzione assoluta

Anna Catarci Soprano

Giuliana Galia Spinetta

Piccola Orchestra ‘900

Direttore **Simone Veccia**

MeA

Domenica 24 febbraio 2013 ore 17,30

ROMA – Teatro Arvalia

The Telephone

di Giancarlo Menotti

Café Novecento

di Giampiero Bernardini

Anna Catarci Soprano

Maria Chiara Chizzoni Soprano

Mauro Utzieri Baritono

Francesco Internullo Pianoforte

Piccola Orchestra '900

Direttore **Simone Veccia**

Domenica 17 marzo 2013 ore 17,30

ROMA – Teatro Arvalia

Giuseppe Fortunino Verdi

di Antonio Ferrara e Simone Veccia

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Gianluca D’Ercole Giuseppe Verdi

Gaia Benassi Narrante e altri personaggi

Cristina Cappellini Soprano

Carlo Putelli Tenore

Carlo Riccioli Baritono

Piccola Orchestra ‘900

Direttore **Simone Veccia**

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, l'Associazione Musica e Arte propone una sua produzione di teatro musicale: "Giuseppe Fortunino Verdi" di Antonio Ferrara e Simone Veccia.
L'opera narra la vita del compositore utilizzando come codici la prosa con testo originale scritto da Antonio Ferrara e la musica con brani lirici e strumentali di Verdi, scelti e trascritti da Simone Veccia.
I personaggi coinvolti nel racconto sono, oltre il protagonista, Giuseppe Fortunino Verdi, Bartolomeo Merelli (impresario del Teatro La Scala dal 1836 al 1850), Filomena Maria Verdi Carrara (cugina di Verdi), Giuseppina Strepponi (soprano, seconda moglie del compositore) e Arrigo Boito (letterato, musicista e librettista delle ultime opere del maestro).
La storia è presentata da un narrante che interagisce sulla scena con il protagonista.
Il contenuto dell'opera non è didascalico ed è composto di curiosità, aneddoti e rivelazioni che hanno come scopo quello di descrivere e conoscere meglio alcuni aspetti del grande italiano, gelosamente custoditi durante la sua lunga vita.
I fatti narrati non sono fantasiosi ma sono risultato di una ricerca bibliografica che ha volutamente escluso le pur numerose biografie inverosimili e non documentate.
Nello specifico lo spettacolo ha come organico un attore che interpreta il ruolo di Verdi, un'attrice narrante che interpreta tutti gli altri personaggi, un soprano, un tenore e un baritono che eseguono brani tratti da "Rigoletto", "La Traviata", "Don Carlos", "Otello", "Falstaff"..
L'organico strumentale è composto da cinque archi e sette fiati.

MeA

Gli spettacoli a Roma, presso il Teatro Arvalia, sono a pagamento (12,00 €)

Teatro Arvalia – Via Quirino Majorana 139