



dal 1994 Scuola di Musica e Concertistica

## **CORSI BASE**

in Convenzione con il Conservatorio Statale di Musica

**“Licinio Refice”**

di Frosinone

Prot. n. 1178-A/2 del 02/02/2018

## **REGOLAMENTO**

## REGOLAMENTO DIDATTICO “CORSI BASE”

La Scuola di Musica “MeA”, in convenzione con il “Conservatorio Statale di Musica Licinio Refice” di Frosinone, stabilisce il seguente regolamento didattico.

### Premessa

I *Corsi Base* sono stati istituiti dalla **Scuola di Musica MeA** al fine di offrire agli studenti, in possesso di competenze strumentali/musicali primarie o ancora da acquisire, l'opportunità di proseguire o di iniziare la loro preparazione strumentale e musicale all'interno di un contesto da sempre dedicato alla musica.

I *Corsi Base* si concludono con un Esame di Certificazione sostenuto presso il **Conservatorio di Musica “Licinio Refice”**.

Coloro che, una volta superato l'esame, non volessero poi iscriversi ai “Corsi Propedeutici AFAM”, otterranno una certificazione di competenze riportante l'intero percorso svolto presso la **Scuola di Musica MeA**.

Tale certificazione sarà utile per una futura iscrizione presso il **Conservatorio di Musica “Licinio Refice”** e altre istituzioni musicali nazionali o estere come certificazione per il riconoscimento di crediti formativi.

### Art. 1) Organizzazione dei Corsi Base

a) Il periodo di studio di formazione dei *Corsi Base* è articolato in un numero di annualità definito dai singoli Consigli di Corso:

Pianoforte	4 anni
Violino, Viola, Violoncello, Clarinetto, Flauto, Sax, Chitarra, Discipline Pop/Jazz	3 anni
Composizione e Direzione	2 anni
Canto Lirico	1 anno

b) Al termine dei *Corsi Base* si svolgerà l'esame di compimento relativo al percorso di studio prescelto denominato “*Certificazione di Corsi Base della Scuola di...*” e consisterà in un esame di prova teorica (Teoria, Ritmica e Percezione Musicale) e pratica nell'insegnamento titolare del Corso di studio frequentato da svolgersi presso il **Conservatorio di Musica “Licinio Refice”**.

c) La Certificazione Finale di ciascun *Corso Base* riporterà le competenze acquisite (tramite il superamento degli esami sostenuti) nell'intero percorso di studio con gli eventuali debiti formativi negli insegnamenti non completati.

d) Gli obiettivi formativi, i programmi d'esame e la definizione delle competenze per ciascuna disciplina concorrente a definire l'offerta formativa dei *Corsi Base* sono a disposizione sul sito della Scuola.

## **Art. 2) Ammissioni**

a) Ai *Corsi Base* si accede tramite esame di ammissione per il quale va presentata domanda scritta (dopo aver preso visione del presente regolamento didattico) presso la segreteria della Scuola nei termini e nei tempi stabiliti annualmente.

b) Il programma per l'esame di ammissione sarà definito dai singoli Corsi di Studio e verterà:

- 1) valutazione dell'attitudine musicale generale;
- 2) valutazione di eventuali conoscenze musicali precedentemente acquisite;
- 3) prova pratica strumentale nel caso di alunni già in possesso di tale competenza.

c) L'esito dell'esame di ammissione è espresso in trentesimi: l'idoneità si consegue con la valutazione minima di diciotto punti su trenta. I candidati risultati idonei hanno titolo ad iscriversi in base ai posti disponibili e secondo l'ordine occupato nella graduatoria d'ammissione.

d) Non si pongono vincoli riguardanti limiti di età; altresì l'età consigliata per iniziare è di 12 anni.

e) E' possibile presentare domanda di ammissione a uno o più *Corsi Base*.

## **Art. 3) Frequenza delle lezioni**

a) L'ammissione al *Corso Base* comporta la frequenza obbligatoria di tutte le discipline afferenti al corso, salvo che il candidato sia in possesso di certificazioni di livello o di altra certificazione.

b) Il calendario accademico fissa annualmente l'inizio e il termine delle lezioni nonché le sospensioni dell'attività didattica.

c) All'inizio dell'anno accademico vengono esposti all'albo l'elenco delle materie che ogni allievo è tenuto a frequentare, l'assegnazione ai rispettivi docenti e l'orario programmato di lezione di ogni docente.

d) La frequenza alle lezioni dei *Corsi Base* è obbligatoria. **Occorre frequentare almeno il 70% delle lezioni:** in caso contrario sarà obbligatorio ripetere la frequenza all'Insegnamento per il quale si è superato detto limite di assenza.

e) Le assenze dell'Allievo alle Lezioni Individuali, comunicate con un anticipo di 10 giorni o presentando un certificato medico per malattia, saranno recuperate fino a un massimo di 3 assenze per tutto l'anno accademico.

Le assenze alle Lezioni Collettive non saranno recuperate.

Le Lezioni Individuali e Collettive non svolte per assenza del Docente saranno recuperate.

f) In caso di studente minorenni le giustificazioni delle assenze andranno firmate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci.

#### **Art. 4) Esami**

a) Sono previsti esami di passaggio da un anno all'altro del *Corso Base* in due sessioni di esame, una estiva e una autunnale, da svolgersi presso la sede della **Scuola di Musica MeA**.

b) Ogni anno di corso della disciplina del *Corso Base* è ripetibile una volta.

c) La carriera scolastica tra i corsi di carattere teorico e quelli di carattere pratico è indipendente.

d) Gli esami si intendono superati quando il voto complessivo è pari o superiore a 18 (diciotto) trentesimi.

e) Nel caso in cui, al momento del conseguimento del Compimento del *Corso Base* il percorso di carattere teorico non fosse completato, lo studente accederà alla fascia superiore (*Corso Propedeutico*) con l'obbligo di proseguire la formazione prevista.

f) L'iscrizione all'esame di Certificazione del *Corso Base* avviene tramite domanda presentata dallo studente alla Segreteria Didattica del **Conservatorio di Musica "Licinio Refice"** di Frosinone nei termini e tempi che saranno decisi dal Conservatorio stesso; l'esame sarà svolto nella sede dello stesso Conservatorio, orientativamente nel mese di settembre.

g) Lo studente che abbia superato l'esame di Compimento del *Corso Base* ottiene un certificato che attesta:

- 1) denominazione del Corso;
- 2) competenze acquisite nei vari insegnamenti curricolari;
- 3) eventuale debito formativo in materie comportanti esame o idoneità;
- 4) data dell'esame;
- 5) valutazione espressa in trentesimi.

### **Art. 5) Composizione commissioni di esame**

- a) Ammissione: un docente e il Direttore Didattico (o vicario) della **Scuola di Musica MeA**.
- b) Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della **Scuola di Musica MeA**.
- c) Certificazione: tre docenti nominati dal Direttore del **Conservatorio di Musica “Licinio Refice”** di Frosinone su proposta del Consiglio di Corso.

### **Il conseguimento del Compimento del Corso Base è titolo utile all’accesso ai Corso Propedeutico AFAM.**

Si ricorda, altresì, che i Conservatori Statali di Musica (o Istituzioni Musicali di equivalente livello) istituiscono Corsi di Studio a “numero chiuso” con disponibilità che variano di anno in anno.

Di conseguenza, dopo aver conseguito la certificazione e quindi l’idoneità alla frequenza dei Corsi Propedeutici AFAM, l’ammissione alla frequenza dei Corsi sarà subordinata dalla disponibilità dei posti per ogni singolo insegnamento e dal punteggio in graduatoria del singolo allievo.

### **Art. 6) Modalità e Costi**

- a) L’anno accademico inizia Mercoledì 19 settembre 2018 e termina Sabato 22 giugno 2019.
- b) Il calendario dei Corsi e le chiusure relative alle festività saranno esposti nelle bacheche della Scuola ad inizio a.a.
- c) La domanda di ammissione ai *Corsi Base* va presentata compilando un form disponibile in segreteria e sul sito della Scuola con allegato documento di riconoscimento entro il mese di settembre 2018.
- d) Superata la fase di ammissione l’allievo verserà la quota annua di iscrizione e la prima rata del Corso prima di iniziare la frequenza.
- e) Il costo dei singoli Corsi è suddiviso in tre rate da versare come da seguente tabella.

Iscrizione annua	entro settembre 2018
Prima rata	entro settembre 2018
Seconda rata	entro dicembre 2018
Terza rata	entro marzo 2019

f) Ogni singolo corso prevede un monte ore composto da Lezioni Individuali e Lezioni Collettive con cadenza settimanale e quindicinale. L'offerta e l'impegno programmato sono volutamente superiori a quelli normalmente adottati in quanto l'obiettivo della Scuola MeA è quello di fornire un prodotto d'eccellenza.

## DIPARTIMENTO CLASSICO

### PIANOFORTE

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

Secondo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive/individuali\* di Musica Strumentale da Camera

Terzo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive/individuali\* di Musica Strumentale da Camera

Quarto Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di Armonia

18 ore di lezioni collettive/individuali\* di Musica Strumentale da Camera

*\* qualora non fossero attuabili le lezioni collettive si svolgeranno lezioni individuali.*

### ARCHI (Violino, Viola, Violoncello)

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

Secondo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica Strumentale da Camera

Terzo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni individuali di Lettura Pianistica

## **CHITARRA**

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

Secondo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica Strumentale da Camera

Terzo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica Strumentale da Camera

## **FIATI (Clarinetto, Flauto, Sassofono):**

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

Secondo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica Strumentale da Camera

Terzo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni individuali di Lettura Pianistica

## **COMPOSIZIONE e DIREZIONE**

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di Armonia e Contrappunto

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni individuali di Lettura della Partitura

Secondo Anno:

36 ore di lezioni individuali di Armonia e Contrappunto

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni individuali di Lettura della Partitura

## **CANTO LIRICO**

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di Canto

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni individuali di Lettura Pianistica

## **DIPARTIMENTO MODERNO - JAZZ/POP**

### **PIANOFORTE JAZZ/POP**

### **BASSO ELETTRICO JAZZ/POP**

### **CHITARRA JAZZ/POP**

### **BATTERIA JAZZ/POP**

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

Secondo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica d'Insieme

Terzo Anno:

36 ore di lezioni individuali di strumento

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica d'Insieme

## **CANTO JAZZ/POP**

Primo Anno:

36 ore di lezioni individuali di Canto

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

Secondo Anno:

36 ore di lezioni individuali di Canto

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica d'Insieme

Terzo Anno:

36 ore di lezioni individuali di Canto

36 ore di lezioni collettive di TRPM e Coro

18 ore di lezioni collettive di Musica d'Insieme



f) I costi annuali dei singoli corsi sono raccolti nelle seguenti tabelle.

### Corsi di Base indirizzo CLASSICO

Corso	Anno	Iscrizione annuale	Quota annuale
<b>Pianoforte</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800/2000*
	III	75,00	1800/2000*
	IV	75,00	1800/2000*
<b>Archi</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	2000,00
<b>Chitarra</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	1800,00
<b>Fiati</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	2000,00
<b>Composizione e Direzione</b>	I	75,00	2000,00
	II	75,00	2000,00
<b>Canto Lirico</b>	I	75,00	2000,00

*\* variabile in funzione delle 18 ore di Musica Strumentale da Camera che potranno essere collettive o individuali.*

## Corsi di Base indirizzo MODERNO - JAZZ/POP

Corso	Anno	Iscrizione annuale	Quota annuale
<b>Pianoforte Jazz/Pop</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	1800,00
<b>Basso Elettrico Jazz/Pop</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	1800,00
<b>Chitarra Jazz/Pop</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	1800,00
<b>Batteria Jazz/Pop</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	1800,00
<b>Canto Jazz/Pop</b>	I	75,00	1600,00
	II	75,00	1800,00
	III	75,00	1800,00

E' previsto uno sconto del 5% per coloro che pagano l'intera quota annuale in un'unica soluzione.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti o eventuali consigli si può contattare la Segreteria della Scuola per prendere un appuntamento con il Direttore didattico.

## **Norme Generali**

Gli Allievi sono tenuti a comunicare tempestivamente eventuali variazioni di recapito.

Gli Allievi sono tenuti a prendere visione degli avvisi affissi in bacheca.

Durante le lezioni non è prevista la presenza di estranei, compresi i genitori, se non su invito o accordo con il docente.

Sono previsti colloqui con i docenti previo appuntamento.

Le aule della Scuola sono gratuitamente a disposizione degli Allievi al di fuori degli orari di lezione.

Nei locali della Scuola è vietato fumare.

Durante le lezioni si richiede di spegnere i cellulari.

L'iscrizione alla Scuola sottintende l'accettazione del presente Regolamento.

## **FESTIVITA'**

La Scuola sarà chiusa per i seguenti giorni:

Giovedì 1 e Venerdì 2 Novembre 2018

Sabato 8 Dicembre 2018

Da Domenica 23 Dicembre 2018 a Domenica 6 Gennaio 2019

da Venerdì 19 a Giovedì 25 Aprile 2019

Mercoledì 1 Maggio 2019