



dal 1994 Scuola di Musica e Concertistica

**CORSI BASE  
e  
CORSI PROPEDEUTICI**

in Convenzione con il Conservatorio Statale di Musica  
**“Licinio Refice”**  
di Frosinone  
Prot. n. 1178-A/2 del 02/02/2018

**REGOLAMENTO**

## REGOLAMENTO DIDATTICO

La Scuola di Musica “MeA”, in convenzione con il “Conservatorio Statale di Musica Licinio Refice” di Frosinone, stabilisce il seguente regolamento didattico.

### Premessa

I *Corsi Base* e i *Corsi Propedeutici* sono stati istituiti dalla **Scuola di Musica MeA** al fine di offrire agli studenti l'opportunità di proseguire o di iniziare un percorso di preparazione strumentale e musicale.

I *Corsi* si concludono con un Esame di Certificazione sostenuto presso il **Conservatorio di Musica “Licinio Refice”** od altro Conservatorio su tutto il territorio.

### Art. 1) Organizzazione dei Corsi

a) Il periodo di studio di formazione dei *Corsi* è articolato in **TRE anni**.

b) Al termine dei *Corsi* si svolgerà l'esame relativo al percorso di studio prescelto e consisterà in un esame di prova teorica e pratica.

c) La Certificazione Finale di ciascun *Corso* riporterà le competenze acquisite nell'intero percorso di studio con gli eventuali debiti formativi negli insegnamenti non completati.

d) Gli obiettivi formativi, i programmi d'esame e la definizione delle competenze per ciascuna disciplina concorrente a definire l'offerta formativa dei *Corsi* sono a disposizione sul sito della Scuola.

### Art. 2) Ammissioni

a) Per accedere ai Corsi è previsto un colloquio con il Direttore Didattico della Scuola che verterà su:

- 1) valutazione dell'attitudine musicale generale;
- 2) valutazione di eventuali conoscenze musicali precedentemente acquisite;
- 3) prova pratica strumentale nel caso di alunni già in possesso di tale competenza.

b) Non si pongono vincoli riguardanti limiti di età; altresì l'età consigliata per iniziare è di 12 anni.

c) E' possibile presentare domanda di ammissione a uno o più *Corsi*.

### Art. 3) Frequenza delle lezioni

a) L'iscrizione al *Corso* comporta la frequenza obbligatoria di tutte le discipline afferenti al corso.

b) Il calendario accademico fissa annualmente l'inizio e il termine delle lezioni nonché le sospensioni dell'attività didattica.

c) All'inizio dell'anno accademico saranno comunicati ad ogni Allievo l'elenco delle materie, l'assegnazione ai rispettivi docenti e l'orario programmato di lezione di ogni docente.

d) La frequenza alle lezioni dei *Corsi* è obbligatoria. **Occorre frequentare almeno il 70% delle lezioni:** in caso contrario sarà obbligatorio ripetere la frequenza all'Insegnamento per il quale si è superato detto limite di assenza.

e) Le assenze dell'Allievo alle Lezioni Individuali, comunicate con un anticipo di 2 giorni, saranno recuperate fino a un massimo di 4 assenze per tutto l'anno accademico.

**Le assenze alle Lezioni Collettive non saranno recuperate.**

Le Lezioni Individuali e Collettive non svolte per assenza del Docente saranno recuperate.

#### **Art. 4) Esami**

a) Sono previsti esami di passaggio da un anno all'altro del *Corso* da svolgersi presso la sede della **Scuola di Musica MeA** nel mese di Giugno.

b) La carriera scolastica tra i corsi di carattere teorico e quelli di carattere pratico è indipendente.

c) Gli esami si intendono superati quando il voto complessivo è pari o superiore a 18 (diciotto) trentesimi.

d) Lo studente che abbia superato l'esame di Compimento del *Corso* ottiene un certificato che attesta:

- 1) denominazione del Corso;
- 2) competenze acquisite nei vari insegnamenti curricolari;
- 3) eventuale debito formativo in materie comportanti esame o idoneità;
- 4) data dell'esame;
- 5) valutazione espressa in trentesimi.

e) L'iscrizione all'esame di Certificazione del *Corso* avviene tramite domanda presentata dallo studente alla Segreteria Didattica del **Conservatorio di Musica prescelto** nei termini e tempi che saranno decisi dal Conservatorio stesso.

#### **Art. 5) Composizione commissioni di esame**

a) Ammissione: colloquio con il Direttore Didattico della **Scuola di Musica MeA**.

b) Passaggio (a fine di ogni anno): due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della **Scuola di Musica MeA**.

c) Certificazione: docenti nominati dal Direttore del **Conservatorio di Musica prescelto**.

**Il conseguimento del Compimento del Corso Base è titolo utile all'accesso ai Corso Propedeutico AFAM.**

**Il conseguimento del Compimento del Corso Propedeutico AFAM è titolo utile all'accesso al Triennio Accademico AFAM di 1° livello.**

Si ricorda, altresì, che i Conservatori Statali di Musica (o Istituzioni Musicali di equivalente livello) istituiscono Corsi di Studio a "numero chiuso" con disponibilità che variano di anno in anno.

Di conseguenza, dopo aver conseguito la certificazione e quindi l'idoneità alla frequenza dei Corsi Propedeutici AFAM, l'ammissione alla frequenza dei Corsi sarà subordinata dalla disponibilità dei posti per ogni singolo insegnamento e dal punteggio in graduatoria del singolo allievo.

#### **Art. 6) Modalità e Costi**

a) L'anno accademico inizia nel mese di Ottobre e termina nel mese di Giugno.

b) Il calendario dei Corsi e le chiusure relative alle festività saranno esposti nelle bacheche della Scuola ad inizio a.a.

c) Superata la fase di ammissione l'allievo verserà la quota annua di iscrizione e la prima rata del Corso prima di iniziare la frequenza.

d) Il costo dei singoli Corsi è suddiviso in tre rate da versare come da seguente tabella.

Iscrizione annua	entro ottobre
Prima rata	entro ottobre
Seconda rata	entro gennaio
Terza rata	entro marzo

e) Ogni singolo corso prevede un monte ore composto da Lezioni Individuali e Lezioni Collettive con cadenza settimanale e/o quindicinale. L'offerta e l'impegno programmato sono volutamente superiori a quelli normalmente adottati in quanto l'obiettivo della Scuola MeA è quello di fornire un prodotto d'eccellenza.

### **CORSI BASE**

#### Dipartimento Classico

Pianoforte  
 Archi (Violino, Viola, Violoncello)  
 Chitarra  
 Fiati (Clarinetto, Corno, Flauto, Sassofono)  
 Composizione  
 Direzione di Orchestra  
 Canto Lirico

#### Dipartimento Moderno - Jazz/Pop

Composizione musicale elettroacustica  
 Pianoforte Jazz/Pop  
 Basso Elettrico Jazz/Pop  
 Chitarra Jazz/Pop  
 Batteria Jazz/Pop  
 Canto Jazz/Pop

### **CORSI PROPEDEUTICI AFAM**

#### Dipartimento Classico

Composizione  
 Direzioni d'orchestra

#### Dipartimento Moderno - Jazz/Pop

Composizione musicale elettroacustica  
 Pianoforte Jazz/Pop  
 Basso Elettrico Jazz/Pop  
 Chitarra Jazz/Pop  
 Batteria Jazz/Pop  
 Canto Jazz/Pop

## Programmi dei Corsi e Costi

<b>CORSI BASE</b>					
finalizzati all'esame d'ammissione ai Corsi Propedeutici AFAM					
Tipologia delle Attività Formative	Settore artistico disciplinare	Tipologia	I Anno (ore)	II Anno (ore)	III Anno (ore)
DI BASE	TRPM	LG	36	36	36
CARATTERIZZANTI	Corso principale	LI	36	36	36
INTEGRATIVE O AFFINI	Musica d'insieme*	LG*	/	18	18
<i>totale ore annue</i>			72	90	90
Iscrizione annuale (euro)			75,00	50,00	50,00
Quota Annuale (euro)			1600,00	1800,00	1800,00

TRPM: Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

LG: lezione di gruppo

LI: lezione individuale

\* Ogni corso collettivo frequentato in modalità individuale comporterà un incremento di 200,00 euro.

<b>CORSI PROPEDEUTICI</b>					
finalizzati all'esame d'ammissione ai Corsi Accademici di I livello AFAM					
Tipologia delle Attività Formative	Settore artistico disciplinare	Tipologia	I Anno (ore)	II Anno (ore)	III Anno (ore)
DI BASE	TRPM	LG	36	36	/
			/		/
	Teoria dell'armonia e analisi *		/	/	18
	Storia della musica occidentale *		/	/	18
CARATTERIZZANTI	Strumento o Voce	LI	36	36	36
INTEGRATIVE O AFFINI	Musica d'insieme *	LG	18	18	18
<i>totale ore annue</i>			90	90	90
Iscrizione annuale (euro)			75,00	50,00	50,00
Quota Annuale (euro)			1800,00	1800,00	2000,00

TRPM: Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

LG: lezione di gruppo; LI: lezione individuale.

\* Ogni corso collettivo frequentato in modalità individuale comporterà un incremento di 200,00 euro.

CORSI PROPEDEUTICI Composizione, Direzione d'orchestra, Composizione musicale elettroacustica					
Tipologia delle Attività Formative	Settore artistico disciplinare	Tipologia	I Anno (ore)	II Anno (ore)	III Anno (ore)
DI BASE	TRPM	LG	36	36	/
	Storia della musica occidentale	LG	/	/	18
CARATTERIZZANTI	Composizione	LI	36	36	36
	Corso principale	LI	/	/	36
INTEGRATIVE O AFFINI	Lettura della partitura*	LG*	18	18	18
<i>totale ore annue</i>			90	90	90
Iscrizione annuale (euro)			75,00	50,00	50,00
Quota Annuale (euro)			1800,00	1800,00	2000,00

TRPM: Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

LG: lezione di gruppo; LI: lezione individuale

\* Ogni corso collettivo frequentato in modalità individuale comporterà un incremento di 200,00 euro..

## **Norme Generali**

Gli Allievi sono tenuti a comunicare tempestivamente eventuali variazioni di recapito.

Gli Allievi sono tenuti a prendere visione degli avvisi affissi in bacheca.

Durante le lezioni non è prevista la presenza di estranei, compresi i genitori, se non su invito o accordo con il docente.

Sono previsti colloqui con i docenti previo appuntamento.

Le aule della Scuola sono gratuitamente a disposizione degli Allievi al di fuori degli orari di lezione.

Nei locali della Scuola è vietato fumare.

Durante le lezioni si richiede di spegnere i cellulari.

L'iscrizione alla Scuola sottintende l'accettazione del presente Regolamento.

Le festività annuali sono comunicate all'atto dell'iscrizione annuale.