

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE - VIOLONCELLO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/Idoneità
1° Anno	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle componenti dello strumento - Impostazione della mano sinistra, dell'arco e postura - Intonazione della prima posizione nell'ambito delle più facili tonalità -Esecuzione di semplici melodie 	<ul style="list-style-type: none"> Appelbaum-Dotzauer - Francesconi - Rolland - Suzuki 	Melodie dalle raccolte di Feuill ed analoghe	Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA .
2° Anno	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della prima e quarta posizione e della condotta dei colpi d'arco fondamentali - Esecuzione di semplici bicordi -Esecuzione di facili brani anche in duo 	<ul style="list-style-type: none"> Dotzauer: 113 studi Lee: Studi 	Brani semplici del repertorio e trascrizioni a solo e in duo	Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA .
3° Anno	<ul style="list-style-type: none"> Impostazione delle altre posizioni in manico, capotasto e vibrato -Ampliamento dei colpi d'arco - Studio dei bicordi in varie posizioni, delle scale ed arpeggi di 2 ottave -Esecuzione di brani di media difficoltà anche in duo 	<ul style="list-style-type: none"> Dotzauer: 113 Studi Feuillard - Merk ed analoghi 	Sonate o Tempi di Sonate o di Suites del repertorio e trascrizioni a solo e in duo	<p>ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL CORSO di BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di una o più scale maggiori o minori di 2 ottave - Esecuzione di 2 Studi (di cui uno a scelta del candidato) tra 4 presentati, tratti dai Metodi e/o dalle raccolte di Studi adottati - Esecuzione di uno o più brani originali o trascrizioni, a solo o con altro strumento