

## PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE - VIOLINO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/Idoneità
1° Anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti</li> <li>- Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica violinistica</li> <li>Intonazione nell' ambito delle più facili tonalità in prima posizione.</li> <li>Impostazione dell'arco e dei colpi d'arco fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente come:Laoureux, Curci, Campagnoli, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc.</li> <li>- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente</li> <li>- Esercizi di tecnica a scelta del Docente;</li> <li>- Studi a scelta del Docente come: Laoureux, Curci; Sitt: Polo e altri simili</li> </ul>	Facili Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte Duetti per due violini	Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della <b>Scuola di Musica MeA</b> .
2° Anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo della tecnica violinistica, con particolare riguardo all'intonazione e alla corretta condotta dell'arco nei colpi d'arco fondamentali e con ritmi diversi.</li> <li>Padronanza delle prime tre posizioni e cambi.</li> <li>Esecuzioni di pezzi facili con accompagnamento di pianoforte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente</li> <li>- Esercizi di tecnica a scelta del Docente;</li> <li>- Studi alle posizioni fisse a scelta del Docente;</li> <li>- Studi con passaggi di posizione a scelta del Docente;</li> <li>- studi a doppie corde a scelta del Docente</li> </ul>	Brani o Sonate dal repertorio antico o moderno. Duetti per violino	Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della <b>Scuola di Musica MeA</b> .
3° Anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione di quarta e quinta posizione e passaggi di posizione</li> <li>- Cura del fraseggio e della qualità del suono</li> <li>- Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte</li> <li>- impostazione del vibrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente</li> <li>- Studi come: Mazas: op. 36; Dont op. 37; Kaiser op 20; Polo studi a corde doppie o altri di simile difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Una facile sonata del periodo barocco per violino e b.c.</li> <li>- Facili Concerti</li> </ul>	<p><b>ESAME di CERTIFICAZIONE del CORSO BASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esecuzione di una scala con arpeggio a tre ottave sciolta e legata a scelta della commissione fra 6 presentate dal candidato.</li> <li>b) Esecuzione di 1 studio con le doppie corde a scelta del candidato.</li> <li>c) Esecuzione di 1 studio, a scelta della commissione, fra 2 studi presentati dal candidato, in posizioni fisse (dalla seconda posizione in poi esempio: Sitt II o altri simili)</li> <li>d) Esecuzione di 1 studio, a scelta della commissione, tra 2 studi presentati dal candidato con i passaggi di posizione, di differenti difficoltà tecniche e scelti da autori vari (esempio: Mazas, Dont op 37, Kayser, Sitt III o altri simili)</li> <li>e) Esecuzione di una facile sonata antica o di un brano per violino e pianoforte con difficoltà tecniche corrispondenti al corso di studio.</li> </ul>