

## PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE - VIOLA

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/Idoneità
1° Anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti</li> <li>- Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica violinistica</li> <li>Intonazione nell' ambito delle più facili tonalità in prima posizione.</li> <li>Impostazione dell'arco e dei colpi d'arco fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente come:Laoureux, Curci, Campagnoli, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc.</li> <li>- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente</li> <li>- Esercizi di tecnica a scelta del Docente;</li> <li>- Studi a scelta del Docente come: Laoureux, Curci; Sitt: Polo e altri simili</li> </ul>	<p>Facili Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte Duetti per due violini/viole</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della <b>Scuola di Musica MeA</b>.</p>
2° Anno	<p>Sviluppo della tecnica violinistica, con particolare riguardo all'intonazione e alla corretta condotta dell'arco nei colpi d'arco fondamentali e con ritmi diversi.</p> <p>Padronanza delle prime tre posizioni e cambi. Esecuzioni di pezzi facili con accompagnamento di pianoforte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente</li> <li>- Esercizi di tecnica a scelta del Docente;</li> <li>- Studi alle posizioni fisse a scelta del Docente;</li> <li>- Studi con passaggi di posizione a scelta del Docente;</li> <li>- studi a doppie corde a scelta del Docente</li> </ul>	<p>Brani o Sonate dal repertorio antico o moderno</p> <p>Duetti per due violini/viole</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della <b>Scuola di Musica MeA</b>.</p>
3° Anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione di quarta e quinta posizione e passaggi di posizione</li> <li>- Cura del fraseggio e della qualità del suono</li> <li>- Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte</li> <li>-Impostazione del vibrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente</li> <li>- Studi come: Mazas: op. 36; Dont op. 37; Kaiser op 20; Polo studi a corde doppie o altri di simile difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Una facile sonata del periodo barocco per violino/ viola e b.c.</li> <li>- Facili Concerti</li> </ul>	<p><b>ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL CORSO di BASE</b></p> <p>1)Scale ed arpeggi fino alla terza posizione (gli arpeggi dovranno essere eseguiti con la sequenza: minore, maggiore, terza e sesta, quarta e sesta, quarta e sesta minore, settima diminuita e settima di dominante (su modello C. Flesch)</p> <p>2)Programma di 20 min.ca. comprendente difficoltà dalla prima alla quinta posizione e doppie corde. Parte del programma dovrà essere eseguito con accompagnamento di altro o altri strumenti</p> <p>3) Prova di cultura musicale di base</p>