

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE - FLAUTO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/Idoneità
1° Anno	<p>Fondamenti dell'emissione nei 3 registri</p> <p>Postura – diteggiatura – respirazione</p> <p>Scale fino a 3 alterazioni</p>	<p>Gariboldi: 58 studi</p> <p>Moyse: 24 studi con variaz.</p> <p>Hugues: op. 51, 1° Grado</p> <p>Altes: metodo</p> <p>Moyse: de la sonorità</p>	<p>Sonate facili per Flauto ed altri strumenti</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA.</p> <p>Una scala con relativa ed arpeggio uno studio a scelta del candidato esecuzione di un brano accompagnato da un altro strumento</p>
2° Anno	<p>Approfondimento delle tematiche affrontate nel primo anno</p> <p>Scale fino a 4 alterazioni</p>	<p>Kohler: op. 33, vol. 1</p> <p>Hugues: op.101 (dal n. 1 al n. 10, e dal n.23 al n. 32)</p> <p>Moyse:24 studi con variaz. de la sonorità</p> <p>Hugues: op.51, 2° grado</p> <p>Andersen: op. 41</p>	<p>Sonate: Handel, Telemann Mozart, Marcello, Loillet, ed altri autori</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA.</p>
3° Anno	<p>Tutte le scale e arpeggi</p> <p>Approfondimento delle diverse articolazioni</p> <p>Tecniche di base dell'improvvisazione</p>	<p>Moyse: de la sonorità</p> <p>Taffanel: esercizi giornalieri di meccanismo</p> <p>Hugues: op.101 (al n.11 al n. 22, e dal n. 33 al n. 40)</p>	<p>Pergolesi: concerto in sol</p> <p>Chedeville: sonate</p> <p>Telemann: Duetti</p> <p>Quantz; Duetti</p> <p>Opere di: Leclair Boismortier, Donizetti Mozart</p>	<p>ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL CORSO di BASE</p> <p>Due scale a memoria - Due studi a scelta del candidato – Un brano accompagnato da altro strumento</p>