

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE - CORNO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/Idoneità
1° Anno	<p>Impostazione, respirazione, corretta postura.</p> <p>Conoscenza del corno in Fa (armonici e posizioni)</p> <p>Lettura della chiave di Mezzo Soprano</p>	<p>Metodi consigliati: Ceccarelli, Ceccarossi, Mariani</p>	<p>A scelta del docente secondo le affinità musicali dello studente</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA.</p> <p>Esecuzione di due studi estrapolati dai metodi utilizzati. Esecuzione di una scala maggiore e i relativi modi minori</p>
2° Anno	<p>Conoscenza del corno in Sib (armonici e posizioni)</p> <p>Studio delle scale maggiori</p>	<p>Metodi consigliati: Tuckwell, De Angelis I parte, Concone</p>	<p>A scelta del docente secondo le affinità musicali dello studente</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA.</p>
3° Anno	<p>Studio delle scale minori, vocalizzi con le posizioni del corno doppio (Fa/Sib)</p>	<p>Metodi e Studi consigliati: Tuckwell, De Angelis II parte, Kopprasch I parte, Concone</p>	<p>A scelta del docente secondo le affinità musicali dello studente</p>	<p>ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL CORSO di BASE</p> <p>Esecuzione di una scala maggiore e una minore, esecuzione di due studi estrapolati rispettivamente dal De Angelis II parte e Kopprasch I parte</p>