

## PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE - CANTO JAZZ

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/Idoneità
1° Anno	<p>Conoscenza delle nozioni di base di fisiologia vocale, respiratoria e posturale.</p> <p>Coscienza fono-articolatoria dei fonemi della lingua italiana.</p> <p>Facili vocalizzi con suono chiaro e leggero.</p> <p>Solfeggio cantato livello di base.</p> <p>Esecuzione di facili brani del repertorio pop italiano, anglo- americano, jazz, bossa nova con accompagnamento di pianoforte.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano, anglo-americano, jazz, A. C. Jobim.</p> <p>Nerina Poltronieri “Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati” primo corso. Ed. Rugginenti. Dall’ 1 al 35 (sofeggi cantati).</p>	<p>8 brani del repertorio jazz/pop: 2 pop italiano, 2 pop anglo-americano, 2 standards jazz, 2 di A.C. Jobim.</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della <b>Scuola di Musica MeA</b>.</p>
2° Anno	<p>Vocalizzi scala maggiore, arpeggio maggiore.</p> <p>Solfeggio cantato livello base/intermedio.</p> <p>Esecuzione di brani di media difficoltà del repertorio pop italiano, anglo-americano, jazz, bossa nova con accompagnamento di pianoforte.</p> <p>Uso del microfono.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim.</p> <p>Nerina Poltronieri “Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati” primo corso. Ed. Rugginenti. Dal 35 al 55. (sofeggi cantati).</p>	<p>8 brani del repertorio jazz/pop: 3 pop italiano, 2 pop anglo-americano, 3 standards jazz, 2 di A.C. Jobim.</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della <b>Scuola di Musica MeA</b>.</p>
3° Anno	<p>Vocalizzi scala con la 9a, arpeggio maggiore con l’8a.</p> <p>Solfeggio cantato livello intermedio.</p> <p>Esecuzione di brani pop italiano, anglo-americano, jazz e di A.C.. Jobim, di crescente difficoltà tecnico-musicale.</p> <p>Interpretazione.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim.</p> <p>Nerina Poltronieri “Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati” primo corso. Ed. Rugginenti. Dal 55 al 75 (sofeggi cantati).</p>	<p>8 brani del repertorio jazz/pop: 3 pop italiano, 2 pop anglo-americano, 1 Musical Theater, 3 standards jazz, 2 di A.C. Jobim.</p>	<p><b>ESAME di CERTIFICAZIONE del CORSO BASE</b></p> <p>Esecuzione di un vocalizzo.</p> <p>Interpretazione di 3 brani studiati durante l’anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione.</p> <p>Compilazione di una tesina su un argomento di fisiologia vocale concordato con il docente.</p> <p>Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea cantata.</p>