

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE - BASSO ELETTRICO JAZZ/POP

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/Idoneità
1° Anno	<p>Impostazione tecnica generale</p> <p>Impostazione della mano sx, polso e avambraccio.</p> <p>Impostazione della mano dx, alternanza delle dita e attraversamento delle corde verso l'alto e verso il basso.</p> <p>Sviluppo del suono attraverso il controllo del tocco.</p> <p>Introduzione al groove, precisione dell'esecuzione di semplici ritmi insieme alla batteria, durata delle note.</p>	<p>Dispense di tecnica di base, di lettura ritmica, e lettura melodica, Rufus Reid</p> <p>The Evolving Bassist, basi audio fornite dall'insegnante</p>	<p>Repertorio standard da Real Book, trascrizioni di semplici brani pop</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA.</p> <p>Esecuzione di 2 brani/esercizi studiati durante l'anno sullo strumento</p>
2° Anno	<p>Introduzione dell'armonia applicata sullo strumento (scale su 2 ottave, triadi, accordi di 7a)</p> <p>Costruzione di semplici linee walkin' in 2 e progressivamente in 4, attraverso la conoscenza specifica degli accordi</p> <p>Sviluppo delle linee di basso su ritmi binari e ternari propri del pop/funk, rock</p>	<p>Rich Appleman Reading Contemporary Electric Bass Rhythms, Jamey Aebersold minus one, basi audio fornite dall'insegnante</p>	<p>Repertorio standard tratto da Real Book, trascrizioni di semplici brani pop</p>	<p>Passaggio: due docenti e il Direttore Didattico (o vicario) della Scuola di Musica MeA.</p> <p>Esecuzione di 2 brani studiati durante l'anno sullo strumento</p>
3° Anno	<p>Approfondimento delle conoscenze armoniche applicate (modi della scala maggiore, rivolti)</p> <p>Esercizi di tecnica per l'agilità e la velocità sullo strumento</p> <p>Uso del metronomo in battere e in levare</p> <p>Approfondimento del walkin' bass jazzistico e della costruzione delle linee pop</p> <p>Introduzione all'accompagnamento bassistico multistilistico</p>	<p>Berklee Press – Rhythm Section Studies,</p> <p>AA.VV. - Big Band Play-Along della Hal Leonard,</p> <p>Jamey Aebersold minus one</p>	<p>Repertorio standard tratto da Real Book,</p> <p>trascrizioni di brani pop,</p> <p>basi audio fornite dall'insegnante per accompagnamenti e semplici assoli</p>	<p>ESAME di CERTIFICAZIONE del CORSO BASE</p> <p>Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione.</p> <p>Compilazione di una tesina su un argomento di tecnica vocale concordato durante l'anno con l'insegnante.</p> <p>Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea cantata</p>