

Nata nel 1994 con l'obiettivo di promuovere, organizzare e divulgare attività di carattere musicale, l'Associazione concentra i suoi interessi prevalentemente nella Educazione Musicale e nella Concertistica.

EDUCAZIONE MUSICALE

Nella sede romana dell'Associazione è attiva, dal 1994, la **SCUOLA DI MUSICA**, strumentale e vocale, dedicata ad allievi di tutte le età.

La Scuola si distingue per serietà ed impegno, sia per l'aspetto organizzativo sia per la qualità dell'insegnamento, affidato a docenti diplomati da conservatori ed attivamente impegnati nell'ambito musicale come professori di orchestra, solisti, direttori, compositori. La direzione didattica della Scuola mira alla formazione di una cultura musicale ed artistica che accresca contemporaneamente le capacità di esecuzione e la sensibilità interpretativa degli allievi.

Sempre nel settore didattico, l'Associazione propone corsi di **EDUCAZIONE MUSICALE** per allievi di scuole materne ed elementari. I corsi sono attivi dal 1996 in diversi istituti scolastici di Roma e sono riconosciuti dal Municipio Roma XVI.

Anche per questa attività l'Associazione si avvale della collaborazione di operatori qualificati ed esperti, che posseggono oltre le conoscenze artistico-musicali anche una formazione universitaria di tipo culturale, umanistico e pedagogico.

CONCERTISTICA

Nel 1998 l'Associazione fonda la **PICCOLA ORCHESTRA '900**, organico cameristico formato da musicisti con un'età media che non supera i trenta anni, con un repertorio che spazia dalle avanguardie storiche alle prime esecuzioni di compositori contemporanei.

La rassegna annuale **CANTIERE MUSICA** che l'Associazione produce dal 2003 coinvolge compositori, direttori d'orchestra, interpreti ed operatori, nell'obiettivo di comunicare le rispettive esperienze, sperimentazioni e ricerche allo scopo di manifestare la vitalità ed il dinamismo dell'attività musicale, intesa anche come grande risorsa socio-culturale.

Il **CONCORSO DI COMPOSIZIONE MEA** e il **ROMA SOUNDTRACK COMPETITION**, concorsi internazionali, il primo per orchestra da camera con voci/coro/voce narrante (per le edizioni già svolte) ed il secondo dedicato alla musica applicata all'immagine, completano le attività che l'Associazione svolge allo scopo di contribuire alla crescita di opportunità da offrire a giovani autori ed interpreti e alla diffusione della musica contemporanea.

Ad oggi l'Associazione ha realizzato oltre 250 concerti e 8 spettacoli teatrali collaborando con istituzioni quali il Ministero dei Beni Culturali, il Comune di Roma, la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Municipio Roma XVI e XVIII, numerosi comuni del Lazio, i comuni di Firenze e Torino, Rai Radio Tre, Radio Città Futura.

Musica e Arte A.C.
Roma, Via Cosimo Giustini 9 - 06 58209051
info@musicaearte.it - www.musicaearte.it



Concerto di Natale

CORO VIVA LA MUSICA

GIORGIO SCARDINO *armonium*

MICHELE PIERSANTI *oboe, flauto*

LUCA FERRARA *chitarra*

ALESSANDRO CECCANGELI *contrabbasso*

ANNA CATARCI *soprano*

PICCOLA ORCHESTRA '900

SIMONE VECCIA *direttore*

*una produzione di Musica e Arte A.C.
con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio Provinciale di Roma*

ROMA - TRIBUNALE PER I MINORENNI - SALA CONFERENZE
15 Dicembre 2011

CORO VIVA LA MUSICA

Angelo Bertalotti Te Laudamus
Anonimo XIV sec. Stella Splendens (*dal Llibre Vermell de Montserrat*)

GIORGIO SCARDINO *armonium*

J. S. Bach Preludio n.1 in do magg. *dal clavicembalo ben temperato*
Irvin Berlin White Christmas

MICHELE PIERSANTI *oboe*

GIORGIO SCARDINO *armonium*

Corelli - Barbirolli Concerto per oboe e archi in fa magg

(trascrizione per oboe e armonium)

adagio

alemanda

sarabanda

gavotta

giga

LUCA FERRARA *chitarra*

Don Ross Tight Trite Night
Luca Ferrara Crocodile Hunter

TRIO MEA

MICHELE PIERSANTI *oboe e flauto diritto*

LUCA FERRARA *chitarra*

ALESSANDRO CECCANGELI *contrabbasso*

M. Piersanti Equinozio

F. Zain Tradizionale klezmer

Trad. Irlandese Rights of Man

Trad. Irlandese Paddy Whack

MICHELE PIERSANTI *oboe*

LUCA FERRARA *chitarra*

ALESSANDRO CECCANGELI *contrabbasso*

GIORGIO SCARDINO *armonium*

Trad. Francese Voici la Noël

ANNA CATARCI *soprano*

PICCOLA ORCHESTRA '900

direttore **SIMONE VECCIA**

G. B. Pergolesi Salve Regina in do min per soprano e archi

Salve regina

Ad te clamamus

Eia ergo, Advocata nostra

Et Jesum benedictum

O Virgo Maria