

Festival Culturale del Lago

una produzione di Musica e Arte A.C.

Tornare a Bracciano per proporre un concerto con la Piccola Orchestra '900 è sempre un'occasione di soddisfazione e di impegno.

Il rapporto tra Bracciano e Musica e Arte inizia nel 2000 proprio con uno dei primi concerti della allora nascente orchestra.

Da allora sono state molte le occasioni per proporre musica, teatro, danza e lirica e sono state anche significative, stimolanti e proficue le collaborazioni tra Musica e Arte e le risorse culturali ed artistiche locali.

Il concerto di stasera fa parte del primo **Festival Culturale del Lago**, manifestazione che coinvolge Anguillara Sabazia, Bracciano e Trevignano in una serie di spettacoli dal vivo.

L'iniziativa è sostenuta dalla Provincia di Roma e dal Consorzio Lago di Bracciano con l'ospitalità del Comune di Bracciano.

Spero e mi auguro che anche questo appuntamento, come quelli precedenti, siano occasioni di svago intelligente e stimolante.

Emanuela Petitti



Musica e Arte

buona musica, idee e innovazione

Musica e Arte A.C.
Roma Via Cosimo Giustini 9
06 58209051
info@musicaearte.it
www.musicaearte.it



PROVINCIA
DI ROMA

Provincia di Roma

www.provincia.roma.it



CONSORZIO LAGO DI BRACCIANO



Comune di Bracciano
Assessorato alle Politiche Culturali

Festival Culturale del Lago
Bracciano

Piccola Orchestra '900
direttore **Simone Vecchia**

Benjamin Britten **Simple Symphony**
Edvard Grieg **Holberg Suite**

BRACCIANO - ARCHIVIO STORICO
22 Maggio 2011



BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

- **SIMPLE SYMPHONY**

Boisterouse
Playfull
Sentimental
Frolicsome

EDVARD GRIEG (1843-1907)

- **HOLBERG SUITE OP. 40**

Praeludium
Sarabande
Gavotte
Air
Rigaudon



Simple Symphony

Nato nel 1913, *Benjamin Britten* dimostra una spiccata precocità musicale. A soli 14 anni vantava un suo personale catalogo compositivo contenete quasi 100 titoli per lo più di canzoni e pezzi per pianoforte solista.

La **Simple Symphony** (composta nel 1934) è interamente basata su temi che *Britten* scrisse tra i 9 e i 12 anni.

Pensata in quattro movimenti, è ancora netta l'influenza "scolastica" del giovane compositore inglese che propone una struttura neo-classica: la scelta delle due danze (boisterous bourrée e sentimental saraband) ne delineano il netto richiamo alla suite barocca.

Il primo movimento (pensato in forma-sonata) propone una vigorosa elaborazione tematica supportata da una moderna struttura armonica; brano intenso e ricco di sfumature contrappuntistiche.

Il secondo movimento è un delizioso "pizzicato" da eseguire il più velocemente possibile. La sua forma è uno Scherzo classico con una sezione centrale (Trio) ben definita; il richiamo alla Giga (danza di origine italiana) risulta essere evidente.

Lunga quasi quanto gli altri tre movimenti, la Sarabanda è pensata come fosse una canzone folk in stile modale (chiara la dedica a *Vaughan Williams*). La contrapposizione di temi fortemente melodici vengono definiti in maniera magistrale nella sua conclusione: l'uso della sordina determina un'atmosfera fortemente meditativa.

Il finale potrebbe definirsi come una forma di "atletismo musicale": armonia e impulsi ritmici sono soggetti ad improvvisi sbalzi. Il tutto viene sintetizzato in un'enfatica stretta conclusiva che caratterizza l'ardore compositivo del giovane *Britten*.

La **Holberg Suite** (1855), composta per commemorare i duecento anni della nascita del poeta norvegese *Ludwig Holberg*, venne pensata come una "suite in stile antico". Ispiratosi alla musica barocca, *Grieg* tentò di catturare il senso melodico di epoche precedenti ponendole in un sostrato tipicamente romantico.

Fortemente influenzato dalla cultura musicale tedesca, *Edvard Grieg* prese coscienza della necessità di sviluppare una musica legata alla cultura nazionale. Attraverso lo studio delle tradizioni folcloriche norvegesi ripropone melodie popolari inserendole all'interno di strutture formali di estrazione classica, dando così autonomia e dignità artistica alla musica popolare.

La **Holberg Suite** è composta da cinque tempi: *Praeludio, Sarabanda, Gavotta, Aria, Rigaudon*.